

## **Statuto della Fondazione Andrea Cefaly Junior (1901 – 1986)**

**Per onorare la memoria del maestro Andrea Cefaly, su iniziativa di Concetta Maria Cefaly ed Alessandro Russo, si intende costituire ai sensi degli articoli 14 e seguenti del Codice Civile una fondazione denominata "FONDAZIONE ANDREA CEFALY 1901/1986".**

E' costituita una Fondazione denominata: «**Fondazione Andrea Cefaly Junior (1901 - 1986)**» con sede in Catanzaro, all'indirizzo risultante dalla apposita iscrizione eseguita presso il registro delle Persone Giuridiche, nei locali messi a disposizione dal Comune di Catanzaro.

Essa potrà costituire delegazioni ed uffici onde svolgere, in via accessoria e strumentale rispetto alle finalità della Fondazione, attività di promozione nonché di sviluppo ed incremento della necessaria rete di relazioni di supporto alla Fondazione stessa.

La Fondazione risponde ai principi ed allo schema giuridico della Fondazione di Partecipazione, nell'ambito del più vasto genere di Fondazioni disciplinato dagli articoli 14 e seguenti del Codice Civile.

Il Presidente della Fondazione richiederà il riconoscimento della personalità giuridica nelle forme di legge.

La Fondazione ha diritto esclusivo all'utilizzazione del suo nome, dell'eventuale logo, marchio e di ogni altro segno distintivo; può disporre autonomamente l'uso per iniziative coerenti con le finalità della Fondazione stessa, anche nell'ambito di operazioni o iniziative commerciali.

La Fondazione non ha scopo di lucro e non può distribuire utili.

Essa intende:

a)- consentire, agevolare e promuovere la consultazione e lo studio delle opere e dei documenti che saranno donati dagli eredi di Andrea Cefaly Junior ed in genere garantire la corretta informazione relativa a tutte le opere di Andrea Cefaly junior per la loro catalogazione e conoscenza, la loro migliore conservazione e l'attenzione storica e critico – culturale alle medesime;

b)- garantire la formazione diffusa dell'opera dell'artista sia ai fini conoscitivi sia ai fini formativi per la scuola dell'arte;

c)- rilasciare, previo esame da parte del Comitato Scientifico della Fondazione, dichiarazioni di autenticità ai possessori di opere di Andrea Cefaly Junior;

d)- curare la pubblicazione di scritti, monografie, cataloghi, documenti, atti, bollettini, annali e riviste sulle opere di Andrea Cefaly junior e sull'arte del novecento;

e)- partecipare anche in collaborazione con altre istituzioni pubbliche e private, agli studi, ricerche ed altre iniziative scientifiche in tema di catalogazione, inventariazione, conservazione e restauro di opere d'arte, avvalendosi di tutte le moderne tecnologie;

f)- collaborare con altri enti ed istituzioni, sia italiani che stranieri, all'attuazione di progetti connessi agli scopi della Fondazione;

g)- stipulare accordi con lo Stato, le Regioni, gli Enti locali, l'Unione Europea, per lo svolgimento in regime convenzionato e di accreditamento delle attività riguardanti gli scopi istituzionali;

f)- partecipare ad associazioni, consorzi e altri organismi, onde meglio perseguire gli scopi della Fondazione;

Nelle finalità della Fondazione sono da ricomprendersi le seguenti iniziative:

- la realizzazione di un museo, inteso come luogo della ricerca, conservazione e valorizzazione dell'opera di Andrea Cefaly junior;

- la promozione di studi relativi alla storia ed alla critica dell'arte nel Novecento in Italia;

- La promozione e divulgazione dell'opera di Andrea Cefaly Senior e la scuola di Cortale;

- La promozione e divulgazione delle opere dei discepoli del maestro: come Domenico Cefaly ed altri;

- l'organizzazione di dibattiti culturali, di convegni, di seminari, di mostre, la pubblicazione di riviste o di libri nel campo della cultura, dell'arte, della letteratura e della critica nella materia specifica, nonché l'attribuzione di contributi finanziari ad iniziative culturali di alto livello inerenti il campo della pittura contemporanea;

- l'istituzione di un premio per promuovere la creatività dei giovani artisti e offrire loro uno spazio di espressione presso la Fondazione;

- l'informazione e l'intrattenimento di rapporti con importanti Musei ed Enti, anche internazionali, per la diffusione dell'opera ed il perseguimento delle finalità della Fondazione, anche con eventuale cessione, in prestito, di opere.

Nel perseguire le finalità e gli scopi prefissati la Fondazione potrà tra l'altro:

- stipulare ogni opportuno atto o contratto, anche per il finanziamento delle operazioni deliberate, tra cui, senza l'esclusione di altri, l'assunzione di prestiti e mutui, a breve o a lungo termine;

- deliberare, in relazione alla riconosciuta rispondenza di particolari beni mobili o immobili alle finalità istitutive, l'acquisto, la locazione, l'usufrutto, etc., di tali beni nei modi più opportuni, tra cui debbono intendersi specificatamente compresi l'acquisto della proprietà, l'accettazione di donazioni, di eredità, di usufrutti, di diritti di uso o altri, previa le necessarie autorizzazioni amministrative, la stipula di contratti di locazione, comodato, mandato ad amministrare, l'ottenimento di concessioni amministrative ed ogni e qualsiasi altro mezzo, atto o strumento che a giudizio degli organi della Fondazione, venga considerato opportuno o sufficiente al raggiungimento degli scopi;

- amministrare i beni di cui sia proprietaria, locatrice, usufruttuaria, concessionaria o comunque posseduti o ceduti in comodato alla Fondazione, anche in modo da conservare o eventualmente ripristinare le loro caratteristiche artistiche e storiche, nonché ne gestisce l'attività;

- promuovere intese con enti scientifici, culturali ed educativi, italiani e stranieri.